



La Communauté de Communes des 2 Morin s'engage dans le projet d'accès à la culture pour les jeunes : des projections en journée sont ainsi programmées au sein des trois collèges du territoire. La programmation s'étend sur l'année 2018-2019. Chaque trimestre un nouveau programme est édité.

Les prochaines dates :  
 Les vendredis 18 janvier, 8 février, 15 mars, 12 avril, 11 mai et 14 juin.  
 Lieux communiqués ultérieurement.

Programme disponible :  
 - en mairie  
 - à la Communauté de Communes des 2 Morin  
 - à la Maison de Services au Publics  
 - en ligne sur [www.cc2morin.fr](http://www.cc2morin.fr)

**La Communauté de Communes des 2 Morin et l'Association Ecrans des Mondes** proposent

# CINECLUB DU REEL

**CYCLE DE PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES DE CREATION**

## CONTACTS

**Stéphanie HENNEQUIN**

stephanie.h@ictv.fr  
 Tél : +33(0)1 64 03 70 98

### ECRANS DES MONDES

8 rue des Lilas,  
 77320 Montolivet

### COMMUNAUTE DE COMMUNES DES 2 MORIN

1, rue Robert Legraverend  
 77320 La Ferté-Gaucher  
 e.gaudin@cc2m.fr  
 a.canon@cc2m.fr  
 Tél.: 01 64 03 25 80  
 www.cc2morin.fr

La Communauté de Communes des 2 Morin remercie les associations partenaires de chaque projection : la Chanterelle, l'ALSC Saint-Siméon, Vie de Montolivet, l'association du Patrimoine de la Trétoire et ses hameaux, l'Association CLIO, Brie Nov.

"Ne pas jeter sur la voie publique"

**CYCLE TRIMESTRIEL DE PROJECTIONS-DEBATS DANS PLUSIEURS COMMUNES DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DES 2 MORIN**

**PROGRAMMATION de SEPTEMBRE à DECEMBRE 2018**





# LA PROGRAMMATION TRIMESTRIELLE DE LA CC2M



L'Association Ecrans des Mondes, présidée par Michel Noll, est engagée à réunir des documentaires de création des quatre coins du monde, apportant avec chaque film le regard singulier d'un auteur sur un phénomène de société qui mérite discussion et approfondissement. Loin de la course à l'audimat, ces films, humblement, tentent d'offrir du « sens ». Proposé par des cinéastes indépendants, il s'agit d'œuvres cinématographiques éclairant tel ou tel sujet, quelque soit le théâtre de l'action. Ils visent à alimenter un débat de qualité autour de la thématique retenue. Nous le savons, nombreux sont les sujets qui interpellent les citoyens de nombreux pays, et le regard d'ailleurs est bien souvent une clef efficace pour mieux aborder nos propres questionnements. Chaque projection sera suivie d'un débat passionnant avec le réalisateur et/ou un expert.

**PROJECTION - RENCONTRE  
UN VENDREDI PAR MOIS  
À 20H00**



Intervenant : Michel NOLL

**VENDREDI 28  
SEPTEMBRE à 20h00  
à Saint Siméon  
Salle polyvalente  
SANS ORDONNANCE**

Evelyne AGLI  
52' - 2013

Le marché des médicaments illicites en Afrique serait un « business » très lucratif. Le Nigeria, pays frontalier du Bénin, est considéré comme l'une de ses plaques tournantes. Au Bénin, ils seraient des milliers à vivre de ce commerce qui échappe aux statistiques et aux contrôles sanitaires. En Afrique de l'Ouest, le médicament de rue est désigné comme l'ennemi numéro 1 de la Santé publique. Pour endiguer le fléau, l'ex-président français Jacques Chirac, entouré des Présidents Boni Yayi du Bénin, et Blaise Compaoré du Burkina Faso, ont lancé en 2009 : « L'Appel de Cotonou » contre les faux médicaments. Un postulat qui paraît des plus nobles. Mais qu'en est-il réellement ? Pour mieux saisir la réalité sous-jacente à la problématique de la Santé publique en Afrique, nous avons suivi trois vendeurs de médicaments. Ramatou, Rachidate et Gérard. En les accompagnant, nous espérons éclairer la réalité de l'accès aux soins et aux médicaments des populations les plus démunies. "Sans Ordonnance" met en lumière les enjeux de santé publique en Afrique à travers une immersion dans le marché parallèle du médicament. Loin des idées préconçues, il questionne le rapport entre médecine traditionnelle africaine et médecine occidentale, en passant par les préceptes orientaux, qui eux aussi, se sont passés de la « Médecine du Nord » depuis des millénaires. Sur ce plan précis, le documentaire révèle, si besoin était, à quel point la médecine est bien souvent une question de regard. Et avant tout, ce film montre des hommes et des femmes qui, refusant la fatalité, tentent à leur façon de pallier aux lacunes d'un système de santé qui est loin d'avoir prouvé son efficacité.

**TARIF : 5 euros**  
Gratuit pour les moins de 18 ans



Intervenant : Michel NOLL

**VENDREDI 9  
NOVEMBRE à 20H00  
à Bellot  
Salle polyvalente  
LA BAIE DE L'ARCHANGE**

Guy SOUBIGOU  
52' - 2010

Le film La Baie de l'Archange est une invitation à découvrir la baie magique et son environnement, avec les hommes qui y travaillent et les animaux qui y vivent ou qui s'y ressourcent. La célèbre silhouette du rocher surmonté de son abbaye, l'immensité de l'estran dévoilé à chaque marée, la rapide montée des flots., tout est là pour créer l'émerveillement. Dans ce décor mi- terrestre, mi- aquatique, le film montre les hommes qui exercent des activités intimement liées à la nature (pêche, chasse, élevage de moutons. mytiliculture, ostréiculture, maraîchages...) tandis que d'importants effectifs d'oiseaux séjournent. Trouvant des ressources alimentaires abondantes dans la diversité des biotopes. Rythmés par l'incessant mouvement de la marée, nous entrons progressivement durant quatre saisons, dans l'intimité de ce grand désert humide et animé où l'écoulement du temps se perçoit de manière particulièrement sensible.

**Adresses :**  
28/09/18 Salle polyvalente de Saint Siméon située à proximité directe de l'Eglise  
09/11/18 Salle polyvalente rue de la Ferté Gaucher 77510 Bellot  
07/12/18 La Ferme du Domaine 2 rue du Domaine, 77510 Sablonnières



Intervenant : Michel NOLL

**VENDREDI 7  
DECEMBRE à 20H00  
à Sablonnières  
Ferme du domaine  
A L'OMBRE DU MUR**

Sherif Fathy Salem  
52' - 2018

Depuis l'aube du temps et l'apparition du génie humain, des murs ont été construits pour protéger contre les invasions indésirables. La Grande Muraille de Chine en est peut-être l'exemple le plus marquant. Ailleurs, souvent, des villes entières ont été entourées de remparts encore visibles aujourd'hui. De nos jours, certains murs sont construits pour séparer les personnes du même pays ou de la même ville. Avant sa chute en 1979, le mur de Berlin en serait l'exemple le plus célèbre. Belfast (Irlande du Nord), Nicosie (Chypre) et Bethlehem (Palestine) sont trois villes divisées encore aujourd'hui par des murs de séparation. Leurs citoyens se voient refuser l'accès à certaines zones de leur cité ou sont soumis à de sévères contrôles lorsqu'ils traversent les lignes de séparation.

Ce film, au-delà des considérations politiques, examine ce que signifie pour la vie des habitants de ces trois villes de « vivre à l'ombre du mur » et observe avec subtilité comment leur existence quotidienne est affectée. Par exemple, à Nicosie, une enseignante vit d'un côté du mur, mais enseigne de l'autre. Ou, à Bethlehem, une commerçante se réveille un jour avec le mur de séparation juste à côté de sa boutique. Ou encore, les clients d'un nettoyeur de vitres à Belfast qui vivent au-delà du mur... Ces cas et d'autres nous interpellent pour savoir ce que ces murs signifient vraiment par rapport à ce qu'ils sont censés représenter, à tous les citoyens concernés

